

JUHA LAITALAINEN



Mechelininkadun tsehovilaista tunnelmaa lumisateessa 22.2.2017. Kadun varren asukkaat ovat sitoneet kaadettaviin puihin surunauhojaan.

Lehmusten kertomaa

Töölöläinen

Kaadettujen lehmusten jäähyväiset ovat alkuna uudelle puistokadulle.

Valokuvaaja Juha Laitalaisen edellinen *Veden äärellä* -näyttely Galleria Ainossa vuonna 2016 oli kannanotto luonnon ja ennen muuta vesistöjemme puolesta.

”Elämme luonnonvesiemme äärellä niiden ollessa meille ikäänkuin itsestäänselvyys. Näin ei kuitenkaan todellisuudessa ole, vaan meidän on pidettävä huolta puhasta vesistämme, niin kauan kuin ne meillä vielä ovat”, Laitalainen tiivistää.

”Samankaltainen tilanne on metsillämme. Avohakkuut tekevät korutonta ja osin korvaamatonta jälkeä metsämaisemaamme. Myös kaupunkipuitamme kaadetaan surutta rakentamisen tieltä.”

TÄMÄNKERTAISELLA *Alkuja*-valokuvanäyttelyllään Laitalainen ottaa kantaa Mechelininkadun



Laitalainen todisti 153 lehmuksen tuhon ikuistaen niiden kannot. Nyt hän toivoo kaadettujen lehmusten tilalle istutettujen puiden varttuvan ja saavan kasvaa vanhuuteensa arvokkaasti ilman niiden ennenaikaista väkivaltaista tuhoamista.

lehmusten kaatamiseen katuremontin tieltä vuonna 2017. Puut kaadettiin ensin tammikuussa välillä Hietaniemenkatu - Caloniuksenkatu ja sen jälkeen marraskuussa välillä Caloniuksenkatu - Hesperiankatu. Kaikki lehmukset kaadettiin ka-

turemontin alta vedoten puiden huonokuntoisuuteen, vaikka niiden osuus puustosta oli itseasiassa vain noin 15%, kun kuntokartoituksen mukaan hyväkuntoisia puita oli 25%. Loput puut olivat kohtuullisessa kunnossa. Puistokadun avohakkuu herätti luonnollisestikin närää kadun varren asukkaissa. Monet kävivät laittamassa suruviestejä puiden kylkiin ennen niiden kaatoa ja sytyttämässä muistokynttilöitä kadun varten puiden kannoille. Laitalainen ikuisti kahdesta kaadosta kaikki kannot tehden niistä kantaa ottavat muistojulisteet. Ensikaadon kantojuliste sai runsaasti huomiota myös mediassa. Toisen puunkaadon juliste on ensi kertaa esillä nyt nähtävässä näyttelyssä.

NYT uudet, alunperin luvattu ja huomattavasti pienemmät puut on istutettu. Uusi kasvu on alkanut ja puiden silmut auenneet uuden puistokadun varrella. Edellisten lehmusten jäähyväiset on toivottavasti uuden entistä ujaamman puistokadun alku.

”Toivokaamme, että lapsemme ja tulevat polvet saavat nähdä lehmusten ikääntyvän arvok-

kaasti ilman, että terveitä puita aletaan ennenaikaisesti suinpäin kaatamaan.”

JUHA Laitalainen on helsinkiläinen valokuvaaja, kuvajournalisti, toimittaja ja tietokirjailija, jolle luontoarvot ja huoli ilmastomuutoksesta ovat tärkeitä. Viimeksi hän kävi vuodenvaihteessa Intiassa ikuistamassa henkilökuvia ilmastomuutokseen liittyvään yliopistotutkimukseen.

Galleria Aino profiloituu jatkossa valokuva- ja videotaiteen esityspaikaksi. Pitkän linjan monipuolisen kokemuksen alalta omaava valokuvaaja ja kollegoistaan kirjankin tehnyt (Kuvaajien kuvia, Musta Taide 2018) Laitalainen kuratoi tulevat näyttelyt.

”Taidenäyttelyllä vastaanoton odotustilassa on terapeuttinen vaikutus taiteen toimiessa myös parantavana ja sairauksia ennalta ehkäisevänä hoitomuotona,” kiteyttää Aino Klinikoiden toimitusjohtaja, naistentautien erikoislääkäri **Leena Larva**.

➤ Seuraavat taiteilijataapaamiset Galleria Ainossa 19.5. ja 2.6. klo 16-19, Mechelininkatu 17B